

LEVER DE RIDEAU SUR L'ENTREPRISE

À **Mérignac (33)**, le patron iconoclaste d'une PME a transformé une pièce de son usine en salle de spectacle dédiée à la comédie. Avec un sujet de prédilection : le monde de l'entreprise. Réjouissant

TEXTE > ÉMILIE DUBRUL



« Embauche-moi, si tu peux »
a été mis en scène par Jean-Pierre
Pindat (sur scène) et écrit par le chef
d'entreprise Bruno Rost

Photo Afterwork théâtre

Comet de pop-corn offert à l'entrée, banc de velours carmin, un immense écran LED en guise de décor... À première vue, cette nouvelle scène de spectacle n'a rien à envier à un autre théâtre bordelais, sinon sa façade un peu industrielle peut-être. Ce qui n'est déjà pas mal quand on sait qu'en journée ce lieu n'est autre que la salle de réunion de la société Worldcast, premier fabricant européen d'émetteurs de radio FM, basée à Mérignac (33).

Drôle d'endroit pour monter sur les planches ? Pas pour Bruno Rost, patron de PME le jour, comédien humoriste le soir des représentations. « Futur ex-patron, précise-t-il, car j'ai mis en place il y a trois ans et demi un plan de cession à trois de mes cadres. Ils me rachètent tous les mois des petites actions. Du coup, moi, je suis chaque jour un peu moins patron, et eux un peu plus », raconte fièrement ce chef d'entreprise pas comme les autres. Une façon pour lui de s'« acheter du temps », qu'il consacre désormais à sa passion : le théâtre. « Quand le locataire de cet espace est parti, j'ai proposé d'en faire une salle de réunion. Un lieu de travail, mais aussi un théâtre où l'on parlerait en toute liberté de notre management un peu spécial, le soir. »

THÉÂTRE ENGAGÉ

Bruno Rost a enfilé le costume d'humoriste il y a quelques années, à l'aube de la cinquantaine, « pour passer le cap entre amis, en se marrant ». Et c'est au côté du comédien et metteur en scène Jean-Pierre Pindat, fondateur de la compagnie Les




**Bruno Rost,
le patron
de Worldcast,
et Jean-Pierre
Pindat, comédien
et metteur
en scène**

Photo Émilie Dubrul

Fous de la rampe – qui l'accompagne aujourd'hui en tant que directeur artistique –, que Toni Rostini, son double sur scène, est né. « Il y a quatre ans, Jean-Pierre m'a fait passer une audition. On a commencé à travailler mes sketches et, quelques mois plus tard, j'étais au théâtre du Trianon de Bordeaux. Un patron qui monte sur scène et fait un one-man-show sur le monde de l'entreprise, c'est pas banal. Avec de l'humour, on peut faire passer des messages forts, aborder des sujets graves comme le bum-out, par exemple ! »

Au programme ce soir-là, « Embauchemoi si tu peux », une pièce ubuesque dans laquelle deux candidats postulant à des postes où la main-d'œuvre est rare font passer un entretien au patron de l'entreprise qui souhaite les recruter. Derrière ce jeu de rôles inversés, Bruno Rost aborde la question très sérieuse des métiers dits sous tension « comme ingénieur informaticien ou magasinier, pour lesquels le recrutement s'avère compliqué car il n'y a pas assez de personnes formées ». Une

pièce écrite à partir de situations vécues et qui pourrait bien donner quelques clés aux différents acteurs du monde du travail. « Notre théâtre, c'est clairement un théâtre militant. Mais venir voir une pièce dans une usine, c'est déjà un geste militant. »

Le 9 mars dernier, l'Afterwork Théâtre a même ouvert son « comedy club », ou « plateau d'humour ». Sorte de scène ouverte à des amateurs « bourrés de talent » qui permet au meilleur humoriste d'être produit par l'Afterwork Théâtre l'année suivante. 

**Afterwork Théâtre, 22, avenue Neil-Armstrong, à Mérignac.
contact@afeterwork-theatre.com et
06 14 79 00 70.**

**Tous les mardis, mercredis et jeudis,
à 19 h 45. Tarif : de 25 à 45 € (dans le respect des règles sanitaires).**

Un tout nouvel espace lounge-tapas de 120 m² sous chapiteau permet de se restaurer sur place, avant ou après les représentations.